

ASSOCIAZIONE NOTE D'ESTATE

73046 Matino (Le) - via Fiume 96

C.F.: 90053550753

Siti web: www.notedestate.it

E-mail: notedestatefestival@gmail.com

REGOLAMENTO DEL CONCORSO CANORO NAZIONALE “NOTE D’ESTATE” 2021

Con lo scopo di scoprire e valorizzare autori, artisti e voci nuove, promuovendo le attività rivolte a istituire centri di cultura musicale, di incoraggiare la creatività di giovani talenti, di valorizzare iniziative ed esperienze musicali, vere e proprie occasioni di aggregazione di molti giovani.

Il comune di Matino in collaborazione con l'associazione **Note d'Estate** organizza la **13° edizione** del concorso canoro nazionale “*Note d'Estate*” che si svolgerà a Matino (LE) **08 agosto 2021**, con il patrocinio di:

Regione Puglia, Provincia di Lecce, Città di Matino, Pro Loco Sant'Ermete Matino, Astralmusic Academy, Papisidero Dream Factory, Musicarmony Academy.

Media Partner **Radio Venere e Radio Peter Pan**, riprese televisive a cura di **Antenna Sud**.

Art. 1 – IL CONCORSO

Il concorso canoro è aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti di genere maschile e femminile, solisti o più o gruppi musicali con residenza nell'ambito della Comunità Europea e prevede 2 categorie: Interpreti e Cantautori.

Art. 2 – ETA' DI PARTECIPAZIONE

Per le **categorie Interpreti e Cantautori** l'età minima di partecipazione è fissata a partire dai 13 anni compiuti nel 2021, mentre l'età massima di partecipazione è di 60 anni compiuti nel 2021.

Nel caso di gruppi musicali fa fede l'età minima e l'età massima di uno dei componenti del gruppo.

Per i minorenni farà fede la sottoscrizione sul modulo di partecipazione di uno dei genitori esercenti la potestà o da parte di chi ne fa le veci con allegata copia di un documento di identità valido.

Le iscrizioni saranno aperte fino all'ultima data di selezioni disponibile.

Art. 3 – METODI DI ISCRIZIONE

La domanda di partecipazione si può compilare in 3 modi diversi:

1. **Online** direttamente sul sito: www.notedestate.it, nella sezione **Iscrizioni 2021**, ricordando che il modulo va compilato in ogni sua parte. Dopo aver sottomesso l'iscrizione, riceverete subito una mail di conferma e nei giorni successivi verrete contattati dallo staff per il buon esito dell'iscrizione e per la comunicazione del giorno e dell'orario di selezione. Per artisti non solisti occorre compilare il modulo per ogni singolo componente, indicando nel nome d'arte il nome del gruppo di appartenenza.
2. Tramite **WHATSAPP** al numero **3890225969**, indicando nel messaggio Nome, Cognome, Data e Luogo di Nascita, Luogo e Indirizzo di Residenza, Categoria concorso (Interpreti, Cantautori), Tappa di Audizione preferita, numero di telefono e email; riceverete una risposta sempre tramite whatsapp dell'avvenuta iscrizione e della convocazione in selezione.

3. Inviando una mail all'indirizzo notedestatefestival@gmail.com, indicando nel messaggio Nome, Cognome, Data e Luogo di Nascita, Luogo e Indirizzo di Residenza, Categoria concorso (Interpreti, Cantautori), Tappa di Audizione preferita, numero di telefono e email; riceverete una risposta sempre tramite mail dell'avvenuta iscrizione e della convocazione in selezione.

Per eventuali problemi o informazioni si può inviare un'email a notedestatefestival@gmail.com oppure telefonicamente al numero 389-0225969 dal lunedì al venerdì dalle 18:00 alle 21:00 oppure Sabato/Domenica dalle 09:00 alle 20:00.

Art. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al concorso sarà richiesto un contributo per le audizioni del valore di

- € 20,00 per i singoli
- € 30,00 per duo
- € 80,00 per gruppi da 4 o più persone

che verrà versato direttamente il giorno di audizione.

Entro **Lunedì 26 luglio 2021** lo staff organizzativo:

1. Renderà ufficiali sul sito del festival www.notedestate.it, i nomi dei 14 artisti (8 Interpreti e 6 Cantautori) regolarmente ammessi alla finale;

Per la partecipazione in finale, i finalisti dovranno versare un ulteriore contributo spese di:

- € 30,00 per i singoli
- € 50,00 per duo
- € 120,00 per gruppi da 4 o più persone

Che verranno versate direttamente nella serata finale prima dell'esibizione.

Art. 5 – FASI DEL CONCORSO E OSPITI

CATEGORIA INTERPRETI E CANTAUTORI

Il concorso si svolgerà in due fasi:

1° fase – AUDIZIONI

Le selezioni si svolgeranno nei giorni:

- **10/11 luglio** a **Matino (LE)**, presso il **Teatro Comunale “G.Peschiulli”** sito in Piazza Giorgio Primiceri,
- **16 luglio** a **Napoli (NA)**, presso **Musicarmony academy** sita in Via Andrea d’Isernia 10/b-10/c,
- **17 luglio** a **Roma (RM)**, presso la **Papasidero Dream Factory** sita in Via dei Campani 70B,
- **18 luglio** a **Castelplanio (AN)** presso l’**Astralmusic Academy** in via del commercio 1-3,
- **24 luglio** a **Taranto (TA)** presso **Eufonia Academy** in via Campania 137

secondo un calendario stabilito dall'organizzazione.

Durante tali audizioni gli artisti dovranno presentare **1 brano in italiano e 1 in lingua straniera (categoria Interpreti), 1 o più brani inediti (categoria Cantautori).**

Gli artisti verranno valutati e selezionati dall'autore e cantautore **Nicco Verrienti**, direttore artistico dell'evento e autore per Emma, Annalisa, Francesco Renga, Chiara, Giusy Ferreri etc., accompagnato dall'autrice **Giulia Capone**, dal M° **Sergio Barone** (Musicista e accompagnatore di vari artisti nazionali).

2° fase – FINALE

Il concorso vedrà esibirsi i finalisti che hanno superato le audizioni nelle modalità seguenti:

- **Categoria Interpreti e Cantautori finale 8 agosto 2021**

La gara sarà impostata a sfide e la giuria, dopo aver ascoltato le due esibizioni, pronuncerà l'artista che passa nella fase successiva. Tra i super finalisti verranno decretati i primi 3 classificati per la categoria i primi 3 classificati per la categoria Interpreti, i primi 3 classificati per la categoria Cantautori e il Vincitore Assoluto della XIII edizione scelto tra i due vincitori della categoria Interpreti e Cantautori.

I finalisti canteranno su **base musicale professionale in formato wave** fornita dall'artista.

Il presidente di giuria nella serata dell'8 agosto sarà il famosissimo e professionale **M° Peppe Vessicchio**: musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra, compositore e personaggio televisivo principalmente attivo nell'ambito della musica leggera.

La serata sarà condotta dal grande e affezionatissimo **Antonio Cavalli**, accompagnato dalla comicità del grandissimo **Uccio De Santis**, direttamente dalla famosa trasmissione televisiva **La sai l'Ultima** e del programma televisivo autoprodotta **Mudù**.

La votazione della giuria sarà effettuata con voto da 05 a 10 facendo uso anche dei decimali (es. 8,75), il voto dato dal presidente di giuria nella finale avrà valore doppio.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

ATTENZIONE:

Ogni finalista dovrà presentarsi il **08 agosto 2021 massimo alle ore 17:00** per poter permettere un sound check e l'inizio dello spettacolo alle ore 21:00.

N.B. Qualora il finalista scelto provenisse da una regione diversa dalla Puglia, la produzione artistica si adopererà a rendere un rimborso spese per sostenere le spese di viaggio e alloggio.

Art. 6 - PREMI

PREMI:

1) CATEGORIA INTERPRETI E CANTAUTORI

- **1° CLASSIFICATO:** Trofeo Note d'Estate + € 200,00
- **2° CLASSIFICATO:** Trofeo Note d'Estate
- **3° CLASSIFICATO:** Trofeo Note d'Estate

- **Vincitore Assoluto (Scelto tra i primi classificati delle categorie Interpreti e Cantautori):** Trofeo Note d'Estate + Premio realizzazione e produzione di un singolo con la direzione artistica del produttore **Nicco Verrienti** ed eventuale presentazione ad **Area Sanremo + borsa di studio** del valore di € 700,00 da decurtare dal budget totale del corso triennale di Licenza Artistica in canto moderno del VMS Italia di Loretta Martinez.

- **Targa di riconoscimento “Premio Della Critica”** assegnato dal M° **Peppe Vessicchio** + **borsa di studio** del valore di € 500,00 da decurtare dal budget totale del corso triennale di Licenza Artistica in canto moderno del VMS Italia di Loretta Martinez.

- **Targa di riconoscimento “Premio Radio Venere e Radio Peter Pan”** assegnato dal direttore artistico dell'evento e autore **Nicco Verrienti**

- **Premio di riconoscimento “Premio Sponsor”** assegnato dal main sponsor della manifestazione

- **Borse di studio** del valore di € 450.00, € 350.00 e € 300.00 da decurtare dal budget totale per la partecipazione alla “**Uno Revolution Academy**”, scuola di Performer con professionisti del mondo dello spettacolo provenienti da **Amici, X Factor, Ballando con le Stelle** e 1 posto al **Sole** assegnate dal M° **Davide Papisidero**.

- **Premio Astralmusic:** cartolina digitale **EarOne** dove verrenno inseriti il brano in versione **WAV e MP3**, comunicato stampa, foto ufficiali e eventuale link a videoclip del valore di € 500.00

Art.7 - RIMBORSI

I concorrenti che non supereranno le audizioni, non avranno nessun rimborso o compenso.

Art. 8 – MODIFICHE REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenze organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento o ai premi, ma comunque di eguali valore o superiore.

Art. 9 – PRIVACY E GARANZIA DATI

Ciascun partecipante e ciascun autore, garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Associazione sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito.

Art.10 – REGOLE GENERALI

Il concorrente vincitore di 2 edizioni consecutive del festival “Note d’Estate”, non potrà partecipare più come concorrente alle 5 edizioni successive, ma potrà essere invitato dallo staff organizzativo a cantare ugualmente la sera della finale come ospite.

Art. 11 – REGOLE COMPORTAMENTALI

I Partecipanti, durante le loro esibizioni;

A: non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme morali e del buon costume ovvero in violazione di norme di Legge o diritti anche dei terzi. Non potranno, altresì, pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali o di carattere politico; pena, l'immediata esclusione e cancellazione dell'esibizione.

B: dovranno espressamente autorizzare per iscritto tramite il modulo di iscrizione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte della Associazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Festival. La mancata autorizzazione di cui sopra, comporterà l'immediata esclusione dal Festival.

Art.12 – RITIRO DAL CONCORSO

I finalisti, ricevuto l'invito a partecipare alla fase finale del Festival potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Associazione.

In tal caso l'organizzazione si riserva il diritto di far subentrare un altro concorrente ripescato tra gli esclusi.

Art. 13 – RIPRESE TELEVISIVE E RADIOFONICHE

È facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui

al precedente senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

Per ulteriori informazioni sul festival e successivi comunicati si prega di consultare il sito www.notedestate.it oppure la pagina facebook "Note d'Estate".

Oppure rivolgersi telefonicamente al numero:

389/0225969 (Alessandro Stefanelli).

Dal Lunedì al Sabato, dalle ore 18:00 alle ore 21:00.